

Klein und gut

Das Prinzip der englischen Marke Q Acoustics ist so einfach wie durchdacht: In Deutschland kümmert sich Karl-Heinz Fink mit seinem Team um die Technik, für die Formgebung ist der Brite Kieron Dunk zuständig, die Fertigung erfolgt in Fernost. Ohne Frage ein bewährtes Prinzip. Die neuen Modelle der 3000er-Serie gibt es jetzt in den Oberflächen Schwarz, Weiß, Grau und Walnuss. Neu ist das versenkte Anschlussterminal, das eine wandnähere Aufstellung zulässt. Aus klanglichen Gründen empfehle ich aber die freie Aufstellung, auf dem passenden Standfuß Q 3000 FSi wird die kleine Britin mit zwei Schrauben gesichert.

Bestückt ist die Q 3010i mit einem 10-Zentimeter-Tiefmitteltöner, dessen Membranmaterial aus beschichtetem Papier besteht. In der neuen »i«-Version hat der Bass ein vergrößertes Gehäusevolumen von nunmehr vier Litern. Zusammen spielt er mit einer 22-Millimeter-Kalotte, welche den Frequenzbereich ab 2.600 Hertz übernimmt.

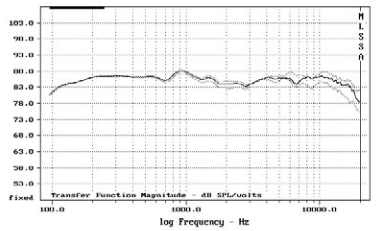
Nach den ersten Minuten des Hörens bin ich gelinde gesagt fassungslos. Denn in Verbindung mit einem kleinen Marantz-Melody-CD-Receiver macht die 3010i so viel mehr Musik als alle mir bekannten aktiven Bluetooth-Lautsprecher. Natürlich hat ist eine solche klassische HiFi-Anlage nicht der letzte Schrei in Sachen Mobilität, aber wer sich klanglicher und musikalischer Qualität verpflichtet fühlt, hat keine Wahl. Denn wieviel mehr Musik hörbar wird, ist schon bemerkenswert.

Q Acoustics liefert mit den Q 3010i feine und dennoch richtig günstige Lautsprecher.

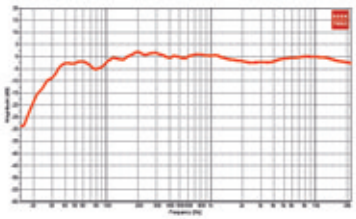
Wir erleben ein Klavierkonzert mit Lang Lang und den Berliner Philharmonikern mit einem hohen Maß an Glaubwürdigkeit. Aufgrund ihrer Kompaktheit kann die Q 3010i die physische Wucht des Orchesters natürlich nicht vollumfänglich wiedergeben, aber es ist faszinierend, in welchem Maße sich das musikalische Geschehen von den zierlichen Boxen löst und sowohl in der Breite als auch der Tiefe eine dreidimensionale Bühnendarstellung entsteht. Mit der Q Acoustics Q 3010i lässt sich ein erster, sehr preiswerter Schritt in den Bereich der hochwertigen Musikwiedergabe machen. Leichter kann man nicht vermitteln, was es mit Klangqualität auf sich hat. *Olaf Sturm* ■

Labor-Report

Frequenzgang horizontal 0°/**15°**/30°

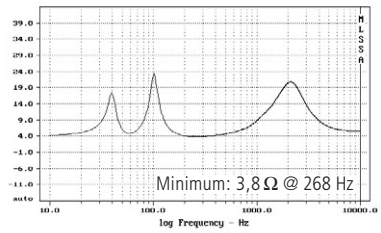


Tonale Balance im Raum, auf Achse

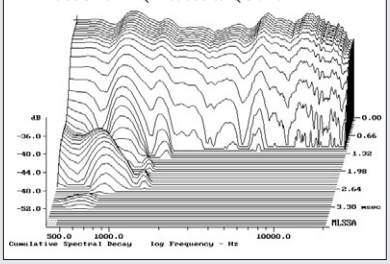


Messabstand 1,0 Meter, 1/1 Oktave

Impedanz: Q Acoustics Q 3010 i



Wasserfall: Q Acoustics Q 3010 i



Q Acoustics Q 3010 i

BxHxT	15 x 26 x 25 cm
Garantie	5 Jahre
Preis*	249 Euro
Vertrieb	IDC Klaassen
	Am Brambusch 24
	44536 Lünen
Telefon	02 31 - 9 86 02 85

* Standfuß Q 3000 FSi: 178 Euro/Paar

© monomedia Verlag, Schwabstraße 4, D-71106 Magstadt, Telefon 07159 / 949853, Fax 949530, www.monomedia.de
hifi & records erscheint viermal jährlich, Jahres-Abonnement Inland € 46, Ausland € 56